

Exposition

Le photographe Rémy Salaün met en lumière nos hauts-lieux de Mémoire

Les commémorations du Centenaire de la Grande Guerre, débutées l'an dernier, se poursuivent particulièrement dans la vallée de la Marne et dans tout le sud de l'Aisne où nombreux sont les témoignages du sacrifice de milliers de combattants.

Ces hauts-lieux de notre Mémoire, le photographe Rémy Salaün a voulu les mettre en valeur. Avec la ville de Château-Thierry pour partenaire, l'artiste expose en ce moment une série de 9 grands tirages couleur (2 x 1,30 m) le long du parapet du pont de la Marne faisant office d'immenses cimaises en plein air. Rémy Salaün se sert du ciel plombé et tourmenté pour sublimer tant le monument américain de la cote 204 que les Fantômes de Landowski à la butte Chalmont. Le "chasseur de lumière", comme



il se définit, s'est également arrêté devant l'alignement des croix au cimetière militaire de Belleau pour nous en rapporter d'émouvants clichés. Et puisque le lieutenant Quentin Roosevelt est beaucoup à l'honneur en ce moment (cf l'exposition, au Silo, des maquettes de son escadrille et l'espace consacré en la nouvelle Maison de l'Amitié France-Amérique - MAFA -), Rémy a poussé jusqu'à Chamery pour fixer avec la même patte, une autre image forte de la fontaine dédiée à la mémoire du jeune aviateur. Son arrière-petit-neveu, Richard

Derby-Williams, accompagné de son épouse, était du reste présent, le vendredi 30 octobre au soir, lors du vernissage officiel, au côté de Jacques Krabal et de la municipalité ainsi que des représentants des associations d'anciens combattants et de la Maison du Tourisme ▲ DL
www.remysalaun.fr

