

Rémy Salün Outre-Atlantique

WASHINGTON

À l'occasion de la Semaine de la Mémoire, série d'événements organisés à l'Ambassade de France aux États-Unis suite au Centenaire, le photographe castel Rémy Salaün a présenté une exposition de photographies, déjà exposées au Cimetière américain Aisne-Marne de Belleau ainsi qu'au Centenaire Quentin Roosevelt et plus récemment au Silo U1.

Selon Patrick Lachaussée, premier conseiller de l'ambassade (et ancien maire de Fossoy), ces photographies montrent, avec lyrisme et profondeur, l'empreinte laissée par les nombreux soldats américains venus combattre sur les champs de bataille de la Vallée-de-la-Marne.

« Certains visiteurs ont traversé les États-Unis pour participer et sont venus de Floride, du Kansas ou encore de Californie », indique toujours Patrick Lachaussée, « et cela afin de participer aux conférences, à un concert, au



La remise du cadeau à Norman Duncan, vétéran du Débarquement à Omaha Beach.

débat animé par Olivier Barrot, entre John Crawford et le grand auteur français Michel Bernard, aux projections de films, le premier sur l'œuvre d'Anne

Morgan en collaboration avec le Musée franco-Américain de Blérancourt et le second, produit par John Crawford, sur l'action des volontaires et personnels de l'hôpital américain de Neuilly dans l'organisation des secours aux blessés de guerre et qui retrace pour la première fois à l'écran l'histoire de ces volontaires américains, parmi lesquels figurait Ernest Hemingway». Le point culminant de cette semaine de la mémoire aura été également la remise des insignes de la Légion d'honneur à des anciens combattants.

Il est désormais prévu que cette exposition devienne itinérante et des discussions sont actuellement en cours pour que les photographies soient exposées au grand Musée de la Première guerre mondiale de Kansas city à qui sera offerte la photographie emblématique du monument en l'honneur des hommes de la Division Arc-en-ciel. ■